

## Kriterien für die Bewertung von Sprechaufgaben (Präsentationen, Rollenspiele, Dialoge) Klassen 5/6 an der Ludwig-Hoffmann-Grundschule

		6	4-5	2-3	0-1	PKT
<b>CONTENT</b>	<b>Wortschatz/ Erfüllung der Aufgabe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alle Elemente der Aufgabenstellung sind enthalten.</li> <li><input type="checkbox"/> Darbietung wird durch kreativen Wortschatz verbessert.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alle Elemente der Aufgabenstellung sind enthalten.</li> <li><input type="checkbox"/> Darbietung enthält den erforderlichen Wortschatz, der angemessen eingesetzt wird.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Darbietung hält sich nur teilweise an das vorgegebene Thema und ist nicht vollständig.</li> <li><input type="checkbox"/> Es fehlen einige wichtige Begriffe, und/oder sie werden nicht richtig angewandt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Die Schüler haben die Aufgabe nicht wie gefordert zu Ende gebracht.</li> <li><input type="checkbox"/> Sie sprechen Deutsch.</li> <li><input type="checkbox"/> Unangemessener und mangelnder Einsatz des Wortschatzes.</li> </ul>	0-6
	<b>LANGUAGE</b>	<b>Verständlichkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leicht zu verstehen.</li> <li><input type="checkbox"/> Keine Verwechslung von Vokabeln.</li> <li><input type="checkbox"/> Zuhörer wird nicht durch mangelnde Klarheit gezwungen, zu überlegen, was der Sprecher sagen will.</li> <li><input type="checkbox"/> Schüler reagieren angemessen auf die Fragen des anderen/ der Zuhörer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Darbietung ist verständlich.</li> <li><input type="checkbox"/> Zuhörer wird selten durch mangelnde Klarheit gezwungen, zu überlegen, was die Sprecher sagen wollen.</li> <li><input type="checkbox"/> Schüler reagieren angemessen auf die Fragen des anderen, es kann jedoch zu Verzögerungen bei der Antwort kommen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Darbietung ist abgehackt, einige Teile scheinen losgelöst und sind schwer zu verfolgen.</li> <li><input type="checkbox"/> Es kommt vor, dass ein Schüler nicht richtig auf die Fragen des Partners / der Zuhörer antwortet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Fragen und Antworten kaum verständlich, weil:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Begriffe durcheinandergebracht werden.</li> <li>– Zuhörer große Mühe hat, die Sprecher zu verstehen.</li> <li>– die Schüler nicht in der Lage sind, auf die Fragen des anderen/ der Zuhörer zu reagieren.</li> </ul> </li> </ul>
<b>LANGUAGE</b>	<b>Flüssiger Sprachgebrauch</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Darbietung ist gut eingepägt, so dass der Redefluss nicht oder nur geringfügig durch Zögern unterbrochen wird.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Flüssigkeit der Darbietung wird bisweilen durch Zögern unterbrochen, mindert seine Verständlichkeit jedoch nicht.</li> <li><input type="checkbox"/> Die meisten Sätze sind vollständig, jedoch nicht so variantenreich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Häufiges Zögern, das die Qualität der Darbietung mindert.</li> <li><input type="checkbox"/> Manche Sätze sind vollständig, andere sind kurz und unvollständig.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Abgehackte Sprache auf Grund von häufigen Sprechpausen und/oder unvollständige Gedanken.</li> <li><input type="checkbox"/> Die meisten Sätze sind zerstückelt und untereinander nicht verbunden.</li> </ul>	
	<b>Korrektheit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Wenige oder keine Grammatikfehler.</li> <li><input type="checkbox"/> Korrekte Grammatik erleichtert das Verständnis der Darbietung.</li> <li><input type="checkbox"/> Sätze sind nicht abgehackt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Macht evtl. einige Grammatikfehler, die jedoch das Verständnis nicht behindern.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grammatikfehler beginnen, die Verständlichkeit der Darbietung für den Zuhörer zu erschweren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Hohe Fehlerdichte erschwert das Verständnis der Darbietung.</li> </ul>	
	<b>Aus-sprache</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Klare Aussprache. Wenige oder keine Fehler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Einige Fehler, aber immer noch verständlich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Fehler stellen großes Hindernis für die Verständlichkeit der Darbietung dar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Viele schlecht ausgesprochene Wörter.</li> </ul>	
	<b>DESIGN/ PERFORMANCE</b>	<b>Vorstellung / Darstellung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Darbietung wird realistischer durch kreative Ergänzungen.</li> <li><input type="checkbox"/> Lebhaftes Darbietung mit angemessener Modulation der Stimme und Körpereinsatz.</li> <li><input type="checkbox"/> Sprecher ist gut zu hören.</li> <li><input type="checkbox"/> Darstellung (Poster, Plakat, PPP) ist annähernd fehlerfrei und unterstreicht Darbietung auf kreative und informative Weise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Einsatzfreude.</li> <li><input type="checkbox"/> Im Laufe der Darbietung meist angemessene Modulation der Stimme.</li> <li><input type="checkbox"/> Sprecher ist gut zu hören.</li> <li><input type="checkbox"/> Darstellung (Poster, Plakat, PPP) ist angemessen und unterstreicht Darbietung.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Wenig Einsatzfreude.</li> <li><input type="checkbox"/> Manche Beispiele für Stimmmodulation, jedoch nicht richtig eingesetzt.</li> <li><input type="checkbox"/> Sprecher ist nicht gut zu hören.</li> <li><input type="checkbox"/> Darstellung (Poster, Plakat, PPP) ist fehlerhaft, wenig informativ und unterstützt Darbietung kaum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Überhaupt keine Einsatzfreude.</li> <li><input type="checkbox"/> Präsentation wird monoton vorgetragen.</li> <li><input type="checkbox"/> Sprecher ist evtl. ziemlich schlecht zu verstehen.</li> <li><input type="checkbox"/> Darstellung (Poster, Plakat, PPP) ist unvollständig, fehlerhaft und unterstützt Darbietung nicht.</li> </ul>